



ACCADEMIA MUSICALE "VOGLIA D'ARTE"
doc. Renzo Ruggieri (cel. +39 333 4926093)
www.renzoruggieri.it – info@renzoruggieri.it

CORSI DI MUSICA JAZZ

*per fisarmonica, pianoforte,
adattabile a tutti gli strumenti*

BASE

(10 argomenti)

INTERMEDIO

(10 argomenti)

AVANZATO

(10 argomenti)

*(Il corso rilascia attestati di
passaggio livello e il diploma finale)*



CORSO BASE (1°)

Lo studente verrà introdotto alla musica jazz attraverso la conoscenza della storia, dell'armonia e del linguaggio della musica afro-americana. L'obiettivo è riuscire a suonare gli standard jazzistici con improvvisazione.

- Argomenti del corso:
Storia del jazz, Suono e ritmo, Tonalità e scale, Armonia tonale, Andamento ritmico ed educazione all'orecchio musicale, Scale modali e Cadenze su scala maggiore, Scale modali e Cadenze su scale minori, Altre scale usate nel jazz, Blues, Standard e sviluppo assolo.
- Argomenti complementari:
Analisi e ascolto, Sviluppo dell'orecchio musicale, Strumentazione e Arrangiamento fino al combo con 2 solisti, Perfezionamento strumentale.

CORSO INTERMEDIO (2°)

Si condurrà lo studente verso nuovi approcci all'improvvisazione, si affronteranno argomenti di teoria avanzata e verranno approfonditi i diversi modi del suonare: dal solo, al duo, al combo.

- Argomenti del corso:
Consigli su assoli, Struttura armonica, Analisi armonica e funzionale, Anatole, Sostituzioni armoniche, Scale sostitutive e Turnarounds, Armonizzazione, Armonia di Coltrane, Armonia Modale, Free jazz, Poliritmia e Ritmi irregolari, Contaminazioni Etniche, L'Autoaccompagnamento e l'Accompagnamento, il Solo.
- Argomenti complementari:
Analisi e ascolto, Sviluppo dell'orecchio musicale, Strumentazione e Arrangiamento per combo con sezione a 4 voci, Approcci all'Improvvisazione, Perfezionamento strumentale.

CORSO AVANZATO (3°)

L'obiettivo finale dell'anno (e del corso) consiste nella realizzazione del primo progetto artistico. Si porrà in primo piano lo sviluppo del proprio stile analizzando quelli di grandi protagonisti del Jazz. Si aggiungeranno argomenti, originali e pratici, per sfruttare al meglio il proprio talento.

- Argomenti del corso:
Stile Personale, Progetto Musicale e sua Realizzazione, Tradizione: New Orleans, Chicago, Swing, Rivoluzione del Bop, Jazz Considerazioni Generali, Composizione, Arrangiamento, Strumenti Musicali, Orchestrazione, Direzione, Concertazione, Interpretazione, Creatività, Memorizzazione, Valutazione Critica, Repertorio, Jam Session, Marketing Musicale.
- Argomenti complementari:
Analisi e ascolto, Sviluppo dell'orecchio musicale, Strumentazione e Arrangiamento per big band e orchestra moderna, Perfezionamento strumentale, Realizzazione del progetto finale.