

ArteAbruzzo

tutto sull'arte in Italia e nel mondo

Sei qui: [Home](#) ► [Mostre in Abruzzo](#) ► [Notizie](#) ► [Ruggieri e il melodramma](#)

MENU PRINCIPALE

[HOME](#)[LE NOSTRE MOSTRE](#)[MOSTRE IN ABRUZZO](#)[MOSTRE IN ITALIA E
NEL MONDO](#)[ARTICOLI-INTERVISTE
DI PAOLO DI
VINCENZO](#)[RECENSIONI
CRITICHE DI
M.CRISTINA
RICCIARDI](#)[CONTATTACI](#)[LINK](#)[CERCA](#)[INFO@ARTEABRUZZO.IT](#)

LOGIN

Nome utente

Password

Ricordami

☐

- [Password dimenticata?](#)
- [Nome utente dimenticato?](#)
- [Registrati](#)

VISITATORI ONLINE

Abbiamo 7 visitatori e
nessun utente online

CONTATORE VISITE

All 3373

VCNT - Visitorcounter



ArteAbruzzo su
Facebook

Mi piace 508

Ruggieri e il melodramma

[| Stampa](#) | [Email](#)

Un'opera senza confini

di Paolo Di Vincenzo



Rossini, Verdi, Puccini (Figaro, Traviata e Tosca), una fisarmonica e un canovaccio in cinque scene. E' l'idea di Renzo Ruggieri per "Opera?", un concept project, che è stato rappresentato in Italia (al Dolci romori jazz festival di Pineto) e in Russia (all'International festival accordion plus in Rostov-on-Don).

"Opera?" è un bel progetto che si basa intanto sull'inventiva, sulla creatività e sulla bravura del fisarmonicista, compositore abruzzese. E' un lavoro senza confini che può e deve essere ascoltato da chiunque appassionato di opera, di jazz, o semplicemente della buona musica.

"L'esperienza teatrale mi ha fatto comprendere che l'improvvisazione deve essere praticata agendo elementi extra musicali: immagini, sensazioni, storie. Opera? è il risultato di questa lezione e a un tempo l'espressione più autentica della mia biografia", scrive l'autore nel libretto che accompagna il cd (V.a.p. Voglia d'arte production). "Ho scelto di rendere un omaggio al melodramma, poiché considero questo il punto d'inizio della moderna espressività musicale italiana".

Ma "Opera?" non è solo un omaggio alla forma d'arte nazionale per eccellenza, è anche il lavoro di un eccellente interprete e compositore di rara perspicacia musicale. La versione italiana (perché il concept project è stato prodotto anche in inglese e russo) si affida alla coinvolgente voce di un bravo attore: Paolo Perelli.

"Dal lato musicale", aggiunge l'autore, "la scrittura assume cinque temi, uno per ogni scena della vicenda. Ogni tema sviluppa un'idea melodica legata al carattere della situazione ed è introdotta dalla lettura del testo, associato a improvvisazioni guidate (termine mutuato dal mio cd "Improvvisazioni guidate") dalle cellule melodiche delle famose romanze". Il sito di Renzo Ruggieri è www.renzoruggieri.it