



Renzo Ruggieri Group
Spaghetti Time

RENZO RUGGIERI
PAOLO DI SABATINO
MASSIMO MANZI
MASSIMO MORICONI

fisarmonica (accordion)
pianoforte (piano)
batteria (drums)
contrabbasso (double bass)



DDD
COMPACT
DISC
DIGITAL AUDIO
WD 117

Renzo Ruggieri Group

Spaghetti Time

- | | |
|---|-------|
| 1. Fascinating Rhythm (G.Gershwin) | 5.36" |
| 2. Spaghetti Time (R.Ruggieri) | 4.07" |
| 3. Misty (E.Garner) | 8.07" |
| 4. Chacarera for Renzo (P.Di Sabatino) | 4.30" |
| 5. Chi tene 'O Mare (P.Daniele) | 7.07" |
| 6. Tango Italiano (R.Ruggieri) | 4.49" |
| 7. Piccolo Valzer Italiano (R.Ruggieri) | 7.42" |
| 8. M.D. (R.Ruggieri) | 3.31" |

contiene track interattiva



Wide Sound • Jazz Production & Distribution
via L. Fioravanti, 26 • 64020, Nepi (TE)
tel & fax +39 0861 558611 • www.widesound.it
info@widesound.it • Made In Italy • (P)2002

RENZO RUGGIERI
fisarmonica (accordion)
PAOLO DI SABATINO
pianoforte (piano)
MASSIMO MANZI
batteria (drums)
MASSIMO MORICONI
contrabbasso (double bass)



Renzo Ruggieri Group
Spaghetti Time

Gli spaghetti...

come il blues, non pretendono nulla e ti soddisfano sempre;
come il blues, sono diversi ogni volta e senza un vero segreto nella preparazione;
come il blues, parlano degli ambienti, dei sapori e della vita di chi ne gusta;
come il blues, sono imperfetti e in questo interessanti;
come il blues, nascono da una precisa cultura e ragioni ben definite, eppure tutti possono "abusarne".

Spaghetti Time è inoltre un titolo che ben armonizza con l'italianità dei suonatori e con il lavoro ritmico presente in ogni brano.

Menù

Spaghetti Tradizionali

con *Fashinating Rhythym* dove alla melodia poliritmica, il contrabbasso e il pianoforte tengono il 4, mentre la batteria scherza in 5; un velo di swing... per esaltarne il gusto.

Spaghetti di Collina

con Spaghetti Time e M.D. dove una suddivisione ritmica inedita offre il sapore di una cottura alla brace.

Spaghetti Liberi

in assenza di tempo metronomico, con *Misty*, dove gli ingredienti della band diventano insostituibili.

Spaghetti al Rischio di Mare

per l'inversione fra assoli e tema, con *Chi Tene 'O Mare*.

Spaghetti Italiani

con *Tango Italiano* e *Valzer Italiano* entrambi giocati sul 5/4 che si accorda al temperamento di certi italiani ben noti all'autore.

Spaghetti Latini

per l'irregolare struttura armonica, con *Chacacera for Renzo*.

La mattina delle registrazioni, invece del previsto Steinway, abbiamo trovato un pianoforte Yamaha; contento dell'imprevisto ero soprattutto io. Senza cercarlo, ero riuscito a conservare gli stessi ingredienti (strumenti e musicisti) della mia musica, anche in questo nuovo "piatto". Addirittura era un lunedì, come per i miei primi due CD. Mantenendo invariata la situazione formale, sono sicuro di aver lavorato solo nell'evoluzione della sostanza: la musica e nient'altro. Dedico l'idea ritmica più semplice ed originale di questo lavoro -"M.D."- a Maria e il "Tango Italiano" a Fausto.
Buon ascolto dunque.... o meglio sarebbe.... Buon Appetito! (RR)

Renzo Ruggieri plays accordion: SEM mod. 502 (+39 071 977681, www.semaccordions.com)

Contacts: **Renzo Ruggieri** viale Europa, 15 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE) Italy - tel. +39 085 8942272
info@renzoruggieri.it • www.renzoruggieri.it

Spaghetti...

like the Blues, unpretentious yet always satisfying; like the Blues, different every time yet there's no secret formula; like the Blues, describe the surroundings, and flavours of those who enjoy them. like the Blues, imperfect and therefore interesting; like the Blues, are born from a culture and well defined reasoning that, nonetheless, can be enjoyed by everyone.

Moreover, Spaghetti Time is a title that encapsulates both the nationality of the musicians and their rhythms present job in every tune.

Menù

Traditional Spaghetti

with *Fascinating Rhythm* where with a polyrhythmic melody, the double bass and piano keep 4/4 time while the drums play around in 5/4; a taste of swing to excite the taste buds.

Mountain Spaghetti

with Spaghetti Time and M.D. where a rhythmic unpublished subdivision offers the flavour of a Barbeque.

Free Spaghetti

in absence of fixed tempo, with *Misty*, where the ingredients provided by the band become irreplaceable.

Sea Peril Spaghetti

alternates between solos and theme, with *Chi Tene 'O Mare*.

Italian Spaghetti

with *Tango Italiano* and *Valzer Italiano* both played in 5/4, that is in tune with the temperament of certain Italians in the mind of the composer.

Latin Spaghetti

for the irregular harmonic structure of *Chacacera for Renzo*.

On the morning of the recording, instead of the expected Steinway, we found a Yamaha piano; of this unexpected surprise, I was the happiest amongst us. Without looking for them, I had managed to keep the same ingredients (instruments and musicians) of my music, even in this new "dish". In fact, it was even a Monday, like it had been for my first two CD's. Maintaining unchanged the formal situation, I am sure that I have worked in the development of the substance: the music and nothing more. I dedicate the most simple rhythmic, and original, ideas in this work - "M.D." - to Maria and "Tango Italiano" to Fausto. I hope you enjoy listening to this work..... or perhaps I should say..... "Buon Appetito!" (RR)

All tracks recorded at **Musicomania Digital Studio** Nepezzano (TE -Italy) tel. +39 0861 558611 • 18/2/2002.
Sound engineer: **Domenico Di Gregorio** • Proof reader: **Monica Ruggieri** • Photography: **Pio Mazzoni**
Accordion tuning: **Diego Ricciuti** • Graphic design: **sabbatman.it**