

PECCATUM ET GRATIA



RENZO RUGGIERI EXTENSA

fisarmonica ibrida (acustica con elettronica)
VALERIO RUSSO

composizione
RENZO RUGGIERI

dipinto di copertina
KATERYNA PYLYPENKO

Grafica ©RR
© VAP (Voglia d'Arte Production)
viale Europa 15 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE) Italia
www.vogliadarteproduction.com
info@vogliadarteproduction.com
tel. +39 333 4926093
Prima edizione: 2016-2020 (VAP117)

Renzo Ruggieri
PECCATUME ET GRATIA
 (E8)

Brano nato nel 2016 con l'esigenza di creare nuova letteratura per fisarmonica elettronica; in questo caso è rivolto a fisarmoniche ACUSTICHE con ELETTRONICA APPLICATA (ibridi).

Il titolo suggerisce l'elemento che ha ispirato la composizione e le varie parti sono in partitura così denominate: *Itineribus, Dubitat, Vortex, Deliria, Audiunt, Gaudium, Haesitationibus, Peccatum et Gratia.*

Si tratta dell'ottava composizione (E8) appartenente al progetto MUSICA ESTESA in cui vengono elaborati gli elementi fondamentali della musica tradizionalmente nota.

PECCATUM ET GRATIA (E.8)			
<i>Brano al 5° livello mix. Composto nel 2016 per fisarmonica elettronica ibrida. Il senso del brano è nel titolo e nelle didascalie delle parti.</i>	Scale utilizzate	<i>Musica Estesa mix</i>	parte B = scala estesa di SI* con armonia in RE maggiore. parte C+D = scale estese di SI* e DO*. parte E+F = tonalità di RE maggiore. parte H = scala RE maggiore e DO* estesa.
	Armonia	<i>Musica Estesa mix</i>	- mix fra posizioni tradizionali e posizioni estese per quinte. - approccio modale e tonale.
	Ritmo	<i>Musica Estesa mix</i>	Alterna tempi tradizionali a tempi estesi presenti in: parte C = 10/8 (2 movimenti da 5 suddivisioni) parte H+I = 5/4 (5 movimenti da 4 suddivisioni).
	Forma	<i>Musica Estesa</i>	Monotema (espresso in varie modalità)
	Formazione	<i>Musica Estesa</i>	Solista (fisarmonica elettronica ibrida)

(l'autore)