

# CHILDREN'S SUITE No.2



RENZO RUGGIERI EXTENSA

*fisarmonica*  
**ANDREA DI GIACOMO**

*composizione*  
**RENZO RUGGIERI**

*dipinto di copertina*  
**KATERYNA PYLYPENKO**

Grafica ©RR  
© VAP (Voglia d'Arte Production)  
viale Europa 15 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE) Italia  
[www.vogliadarteproduction.com](http://www.vogliadarteproduction.com)  
[info@vogliadarteproduction.com](mailto:info@vogliadarteproduction.com)  
tel. +39 333 4926093

CHILDREN'S SUITE No.2 (Renzo Ruggieri)  
Tutti i diritti riservati, 2020 (VAP118) v1.0

*Renzo Ruggieri*

## **CHILDREN's SUITE no.2**

(E5)

Questa Children's Suite è stata scritta nel 1999, mentre sperimentavo la forma del PENTATEMA dal progetto Musica Estesa in cui 5 diversi momenti pongono il focus sui seguenti elementi musicali: Melodia, Armonia, Ritmo, Creatività, Virtuosismo.

Pur conservando una ingenua "sperimentazione", in essa si nota il tentativo della sintesi fra i vari sistemi (tonale, modale, esteso) al fine di ottenere un effetto emotivamente efficace.

<b>CHILDREN'S SUITE No.2</b> (E5)			
<i>Brano di 5° livello mix.</i>  <i>Composto nel 1999 con la forma del Pentatema.</i>  <i>Gli elementi fondamentali sono tutti contaminati dai parametri della musica estesa.</i>	<b>Scale utilizzate</b>	<i>Musica Estesa Mix</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tonale (C mag).</li><li>2. Modali (doriche di C, Eb, F#, A).</li><li>3. Scale Dominanti Estese di C, Bb, D.</li><li>4. Su scala Dominante Estesa di C.</li><li>5. Scala Estesa di C e D.</li></ol>
	<b>Armonia</b>	<i>Musica Estesa mix</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Posizioni estese su Armonia Tonale.</li><li>2. Posizioni estese su Armonia Modale (doriche di C, Eb, F#, A).</li><li>3. Movimenti armonici e posizioni Estese in forma di Blues Esteso.</li><li>4. Estesa anche se a livello di sola melodia.</li><li>5. Estesa nelle posizioni e nei movimenti armonici.</li></ol>
	<b>Ritmo</b>	<i>Esteso mix</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tradizionale 4/4.</li><li>2. Tradizionale 2/4.</li><li>3. Ritmo di 10/8 ovvero 2 movimenti da 5. suddivisioni (3+2).</li><li>4. Libero.</li><li>5. Tradizionale 4/4.</li></ol>
	<b>Forma</b>	<i>Musica Estesa</i>	Pentatema.
	<b>Formazione</b>	<i>Musica Estesa</i>	Solo.

*l'autore*