

# CHILDREN'S SUITE No.1



RENZO RUGGIERI EXTENSA

*fisarmonica*  
**CLAUDIO AZZARO**

*composizione*  
**RENZO RUGGIERI**

*dipinto di copertina*  
**KATERYNA PYLYPENKO**

Grafica ©RR  
© VAP (Voglia d'Arte Production)  
viale Europa 15 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE) Italia  
[www.vogliadarteproduction.com](http://www.vogliadarteproduction.com)  
[info@vogliadarteproduction.com](mailto:info@vogliadarteproduction.com)  
tel. +39 333 4926093

CHILDREN'S SUITE No.1 (Renzo Ruggieri)  
Tutti i diritti riservati, 2020 (VAP119) v1.0

*Renzo Ruggieri*

## **CHILDERN's SUITE no.1**

(E4)

Scritta nel 1998, nella forma del PENTATEMA dal progetto Musica Estesa, rappresenta un tentativo di inserire nuove sonorità, per studenti dei livelli intermedi. Brano solistico per fisarmonica bassi sciolti diviso in 5 parti.

<b>CHILDREN'S SUITE No.1</b>			
(E4)			
<i>Brano di 5° livello mix.</i>  <i>Composto nel 1998 con la forma del Pentatema.</i>  <i>Gli elementi fondamentali sono tutti contaminati dai parametri della musica estesa.</i>	<b>Scale utilizzate</b>	<i>Estesa Mix</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Scala estesa di -D -.</li><li>2. Scale minori estese di – D, E, C -.</li><li>3. Scale dominanti estese di – C, Bb, Ab-.</li><li>4. Scale tradizionali maggiori di Cmaj, Dmaj.</li><li>5. Mix di scale dominanti estese su – D, C – e maggiori estese – D, Bb, A, - nel finale.</li></ol>
	<b>Armonia</b>	<i>Estesa mix</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Scorrimento diatonico su scala estesa di - D - . Accordi con posizioni estese. Finale in - A -.</li><li>2. Armonia modale sulle scale minori estese.</li><li>3. Posizioni estese su armonia con scorrimento per toni.</li><li>4. Scorrimento per toni con posizioni estese.</li><li>5. Scorrimenti per toni con alcune posizioni estese.</li></ol>
	<b>Ritmo</b>	<i>Estesa mix</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 5 movimenti a quarti.</li><li>2. 1 movimento da 5 suddivisioni (5/8).</li><li>3. Shake ritmico su base di 4 movimenti da 5 suddivisioni (5+5+5+5/16).</li><li>4. Regolare 4/4.</li><li>5. Frasi poliritmiche (5 note a 3+2)</li></ol>
	<b>Forma</b>	<i>Estesa</i>	Pentatema.
	<b>Formazione</b>	<i>Estesa</i>	Solo.

*l'autore*